



マイペン
FD200-01

初めてウッドバーニングに挑戦する方や、簡単な加工がしたい場合におすすめです。焦げ目の濃淡は、ペン先の種類や描くときのスピードなどで調整します。彫金のワックス加工はできません。

¥6,600 (税抜 ¥6,000)

●セット内容

本体(こて部付き)、ペン先/1B型(品番 T21-B1)、遮蔽板、引き抜きパッド、取扱説明書

■ペン先

品番	品名	特徴	用途例
T21-B05	ペン先/0.5B型 ¥1,650 (税抜 ¥1,500)	0.5mm幅の極細の線を描くことができます。精密な絵を描いたり、動物の細かい毛並みを描くのに適しています。	ウッドバーニング
T21-B1	ペン先/1B型 ¥1,650 (税抜 ¥1,500)	1mm幅の線を描くことができます。	ウッドバーニング
T21-B15	ペン先/1.5B型 ¥1,650 (税抜 ¥1,500)	1.5mm幅の線を描くことができます。	ウッドバーニング
T21-B2	ペン先/2B型 ¥1,650 (税抜 ¥1,500)	2mm幅の太い線を描くことができます。ドットを打つことで、点描表現にも適しています。	ウッドバーニング
T21-D45	ペン先/4.5D型 ¥1,650 (税抜 ¥1,500)	4.5mmの幅広の線を描くことができます。広い面を同じ濃さでバーニングしたいときに適しています。	ウッドバーニング
T21-N	ペン先/N型 ¥1,650 (税抜 ¥1,500)	やすりで好みの形状に削り出すことができます。篆刻することで焼印にもなります。	ウッドバーニング
T21-E	ペン先/E型 ¥2,970 (税抜 ¥2,700)	両刃タイプのペン先です。	カービングアート
T21-K3	ペン先/3K型 ¥2,970 (税抜 ¥2,700)	刃渡りが3mmのペン先です。小鳥の羽のような、短い線を入れるのに適しています。	カービングアート



マイペンa
FD210-01

温度調節が可能で、焦げ目の濃淡も自由にコントロールできます。特にカービングアートでの動物の毛並みなど繊細な描画が必要な場合におすすめです。彫金のワックス加工も可能です。

¥16,500 (税抜 ¥15,000)

●セット内容

本体、ペン組品、ペン先/1B型(品番 T21-B1)、8K型(品番 T21-K8)、遮蔽板、引き抜きパッド、ペンスタンド、固定スプリング、取扱説明書、登録書(3年保証)*

* 購入後、1ヶ月以内にユーザー登録いただくと3年間の保証(無償修理)サービスを受けることができます。ただし、消耗部品は対象外です。

品番	品名	特徴	用途例
T21-K5	ペン先/5K型 ¥2,970 (税抜 ¥2,700)	刃渡りが5mmのペン先です。カービングアート	
T21-K8	ペン先/8K型 ¥2,970 (税抜 ¥2,700)	刃渡りが8mmのペン先です。カービングアート	
T21-PS	ペン先/PS型 ¥2,970 (税抜 ¥2,700)	少し長めのペン先です。標準のペン先では届かない線をカービングアートに入れるのに適しています。	
T21-I	ペン先/I型 ¥2,970 (税抜 ¥2,700)	マイペンで ご使用ください。	彫金
T21-K	ペン先/K型 ¥2,970 (税抜 ¥2,700)	マイペンで ご使用ください。	彫金
T21-P	ペン先/P型 ¥2,970 (税抜 ¥2,700)	マイペンで ご使用ください。	彫金
T21-T	ペン先/T型 ¥2,970 (税抜 ¥2,700)	マイペンで ご使用ください。	彫金
T21-D16	ペン先/1.6D型 ¥1,760 (税抜 ¥1,600)	線・面の2つのあて方が可能なオールラウンドタイプ。電子工作に適しています。	はんだ付け

ハンジヨウ

Enjoy

WOODBURNING

ウッドバーニング

ウッドバーニングを楽しもう!



ウッドバーニング ホームページ

<https://woodburning.jp/>

- デザインダウンロードサービス
 - テクニックが学べるウッドバーニング講座
 - 製品・図案集の紹介
 - 作品ギャラリー
 - 講習会・イベントのお知らせ
 - 日本ウッドバーニング協会の紹介 など
- ウッドバーニングに役立つコンテンツがいっぱいです。

HAKKO
白光株式会社
<https://www.hakko.com>

大阪 / 〒556-0024 大阪市浪速区塩草2丁目4番5号
大阪営業 TEL:(06)6561-1574(代) FAX:(06)6568-0821
海外営業 TEL:(06)6561-3225(代) FAX:(06)6561-8466
東京 / 〒101-0042 東京都千代田区神田東松下町14 東信神田ビル9F
TEL:(03)5297-8581(代) FAX:(03)5297-8591

※価格は、税込価格(10%)を表示しています。
※仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがございますのでご了承ください。
※いかなる形式においても無断でこのカタログの全部、または一部を複製し、利用することを固く禁じます。

HAKKO

ウッドバーニングの作り方

用意するもの



マイペンα



マイペン または マイペンα

ペン先の種類や目盛り(マイペンαの場合)によって線の太さや色の濃淡が変わってきますので、十分トレーニングをして感じをつかんでおきましょう。

板

色々な種類の板がありますが、初めはシナベニアのように、木目があまり強くない、白っぽい物を使いましょう。

額

出来上がった作品は、額に入れて飾りましょう。額を見てから何を描くか決めてよいぐらい額は重要です。作品の大きさと相性を考えて選んでください。

チャコペーパーと鉄筆

転写紙(チャコペーパー)は、後で水で消すことができるものをご用意ください。また、使用の際には表裏に注意してください。鉄筆はステンシル用の先の丸い物を使用します。

サンドペーパー

ペン先が黒く汚れてきたらサンドペーパーで磨いてください。また、失敗したところはサンドペーパーやカッターで削り落とすことができます。

雑巾・スポンジ

水に湿らせた雑巾やスポンジを用意しましょう。チャコペーパーの線を消したり、熱いペン先を冷やしたりできます。

※スポンジは、耐熱性スポンジ 602-029 (100円 + 消費税) をお勧めします。

原画

気に入った絵や写真を原画として用意してください。もちろん、自分で描いても結構です。初心者の方は、小鳥やリスなどの小動物から始めるのがよいでしょう。

トレーシングペーパーとえんぴつ

えんぴつは2B以上の芯の柔らかいものを使用します。

Enjoy

制作手順

手順 1



原画(絵や写真)をコピー機で適当な大きさに伸ばし、トレーシングペーパーに輪郭を写し取ります。

手順 2



写し取った原画をチャコペーパーと鉄筆で、板に写し取ります。下絵の位置は、木目の方向や模様に合わせてください。

手順 3



空気や水などの雰囲気が出るときは木目を横に、森林や雨の感じを出すときは、木目が縦になるようにしてください。

手順 4



輪郭から焼き始めてください。ペン先を板の上にそっと置き、こげだしたら、ペン先を動かします。筆を持つ要領で、ペン先に力を加えず、慎重に、ゆっくりと焼いてください。

手順 5



原画(絵や写真)を見ながら濃淡をつけましょう。色の濃い部分から始めて、徐々に薄い部分へと移っていきます。中間色は、一回で焼いてしまうのではなく、繰り返し重ねて焼くことで表現できます。作品全体の濃淡バランスに注意してください。焼き終わったら、水を湿らせたスポンジでチャコペーパーの写した線を拭き取ってください。

手順 6



額に入れて出来上がりです。ニス塗りの場合は、透明なニスの方が焼き色が鮮やかに見えます。



ウッドバーニングで使用する材料や道具は、ホームセンターや文具店・画材店・手芸店などで入手できます。